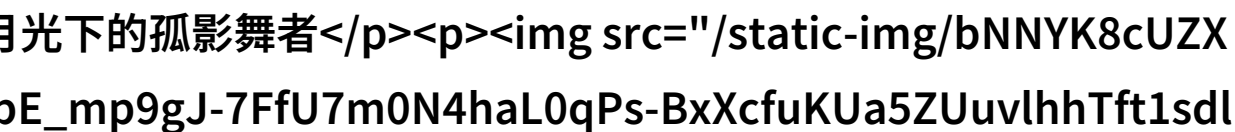


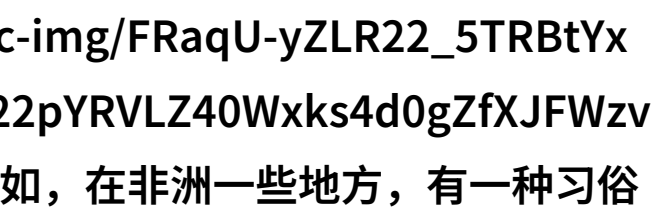
血寡妇-月光下的孤影舞者

月光下的孤影舞者



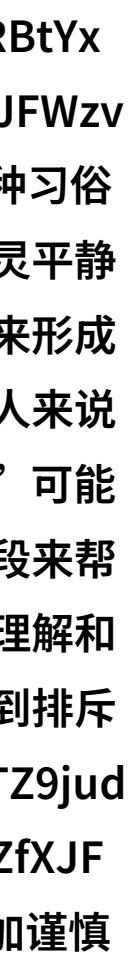
在深邃的夜色中，传说中的“血寡妇”如同幽灵般出现在人们的视野中。她的存在总是伴随着死亡和恐惧，而她的一举一动似乎都与黑暗有关。然而，在现实生活中，“血寡妇”的形象远不止如此，她们是一群以独特方式处理死者的女性，这种行为在某些文化或地区被认为是不道德甚至是犯罪。

首先要明确的是，“血寡妇”这个词汇并不准确地描述这些女性的行为。实际上，他们通常会对死者的遗体进行特殊仪式或葬礼，以此来帮助他们进入下一个世界。在一些原始部落或古老宗教信仰体系中，这种做法被视为一种尊重和关怀。但在现代社会，尤其是在西方国家，这样的习俗往往受到法律和社会规范的限制。



例如，在非洲一些地方，有一种习俗叫做“安魂”，即通过与死者共食、穿戴其衣物等方式来帮助亡灵平静地离开人世。而在印度尼西亚，有的地方还保留着将头骨收集起来形成装饰品的情景。这类行为虽然看似诡异，但对于参与这些仪式的人来说，却充满了敬畏和尊重。

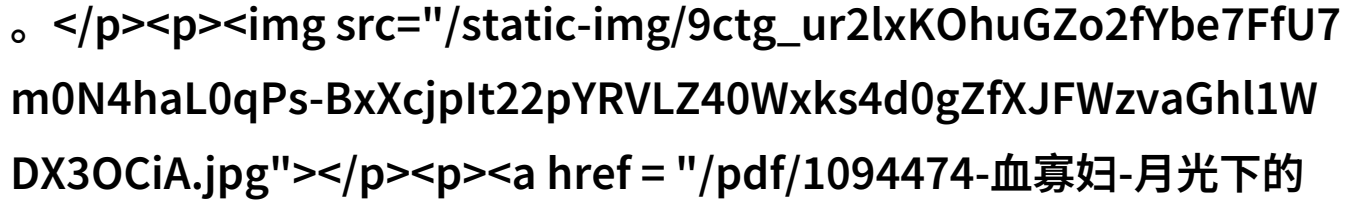
当然，不同文化中的“血寡妇”可能有不同的面貌。她们可能会使用药草、咒语或者其他超自然的手段来帮助死者渡过界限。在某些情况下，如果她们没有得到当地社区的理解和支持，那么这样的行为很容易被误解成迷信或者邪恶，并因此遭到排斥甚至是迫害。



正因为这样，我们必须更加谨慎地对待这些涉及死亡而又神秘莫测的情况。当我们试图去理解那些我们无法完全掌握的事情时，我们应该从容不迫，不要立即就用我们的价值观去评判。如果能够的话，我们也许能更好地了解并欣赏那些不同于我

们生活方式但却值得尊重的文化实践。

月光之下，当孤影轻盈起舞时，让我们不要忘记，每个人的故事都有其独特之处，即使那故事里包含了死亡，也许它本身就是生命的一部分，而不是仅仅是一个终点。



[下载本文pdf文件](/pdf/1094474-血寡妇-月光下的孤影舞者.pdf)