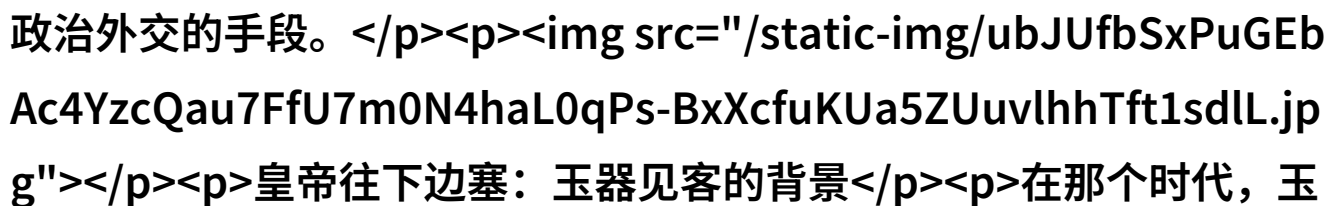
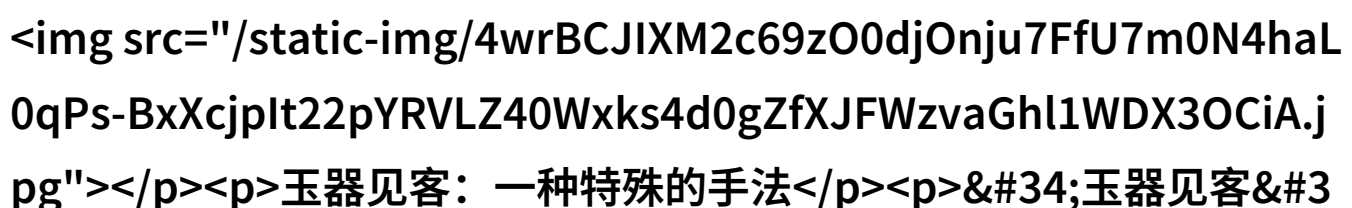


皇帝往下边塞玉器见客的奇遇

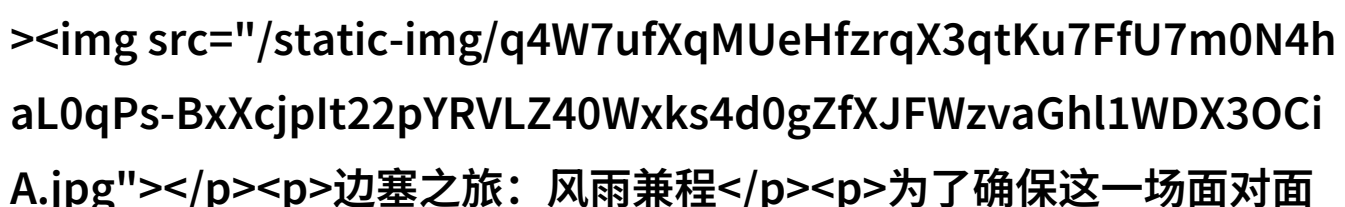
在古代中国的边塞之地，传统上是军事防御和边疆管理的重要区域。然而，在某些时候，这里的故事也与皇帝和玉器有关。在遥远的过去，有一位伟大的皇帝，他决定亲自前往边塞地区，带着一批精美的玉器，以此作为见客的一种方式。这不仅是一次视察，更是一次文化交流和政治外交的手段。

皇帝往下边塞：玉器见客的背景

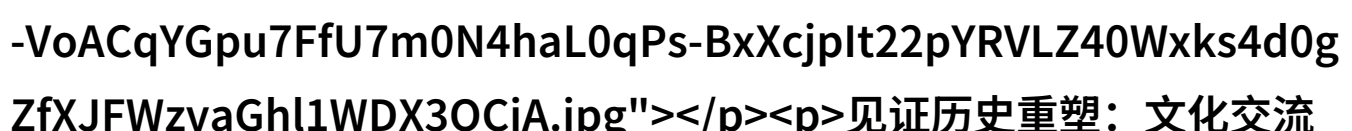
在那个时代，玉器被视为一种高贵而珍贵的物品，它们不仅能够体现出一个人的身份，还能代表国家的文化底蕴。因此，当这位伟大的皇帝决定带着这些玉器去到边塞时，其意图并不简单。他希望通过这种方式来展示帝国强大，而同时，也希望通过这些礼物来赢得那些住在边塞的人的心。

玉器见客：一种特殊的手法

这一说法源于古代的一种用途，即以珍贵的地方特产或者其他具有象征意义的事物作为礼物赠送给他人，以此表示友好或表达敬意。而这一次，皇帝选择了最好的材料制作了一批极其精致细腻、工艺考究无比的大理石雕刻小动物——它们既有艺术价值，又充满了文化内涵。

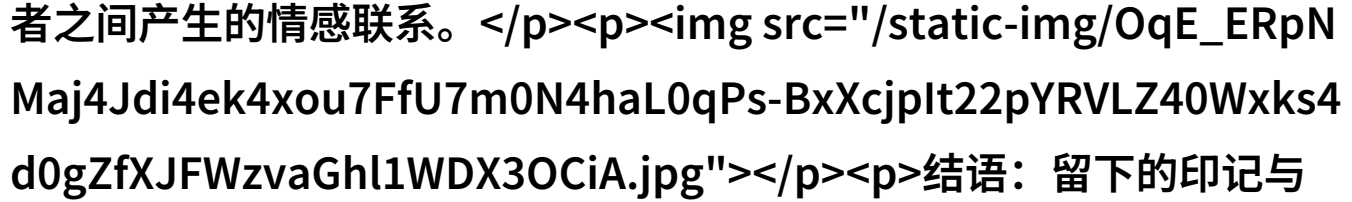
边塞之旅：风雨兼程

为了确保这一场面对面的互动能够成功进行，不仅需要准备足够数量且质量上乘的玉器，还必须组织一次规模宏大的旅行。沿途经历了风雨交加，但正因为如此，那些参加行程的人才更加坚定他们的心志，他们知道，这是一个改变历史轨迹可能性的机会。

见证历史重塑：文化交流

与政治外交

终于，在漫长而艰难的一路后，他们抵达了目的地。一切都按照预定的计划进行，从接待仪式到宴会活动，再到正式分发礼品，每个环节都被精心设计，以确保每一步都不会出现任何失误。在这个过程中，无数人目睹了一个新的世界，一种新的交流方式，以及两者之间产生的情感联系。



结语：留下的印记与回响

随着那批宝贵的玉饰逐渐被分配出去，它们很快就成为了各地民间传说的焦点。人们讲述着关于这些珍奇宝石如何跨越千山万水，最终找到它们归属的地方，而这些故事又成为了一种联系，将彼此紧密相连。而对于那位伟大的皇帝来说，他所做的一切，都只是为了实现更广泛、更深入的人类交流，与之相伴的是无尽的情感纽带和不可言喻的情感共鸣。这就是“皇帝往下边塞”背后的真实故事，是对那些曾经发生过的事情的一个温柔回顾，同时也是对未来的美好期待的一个展望。

[下载本文pdf文件](/pdf/1091913-皇帝往下边塞玉器见客的奇遇.pdf)