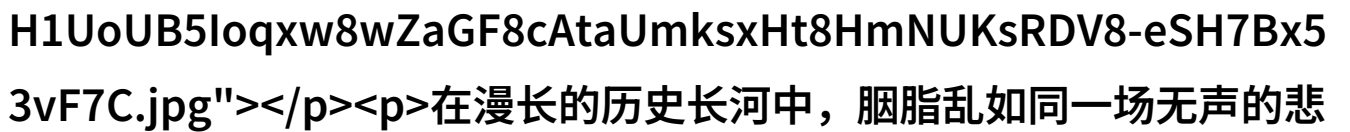


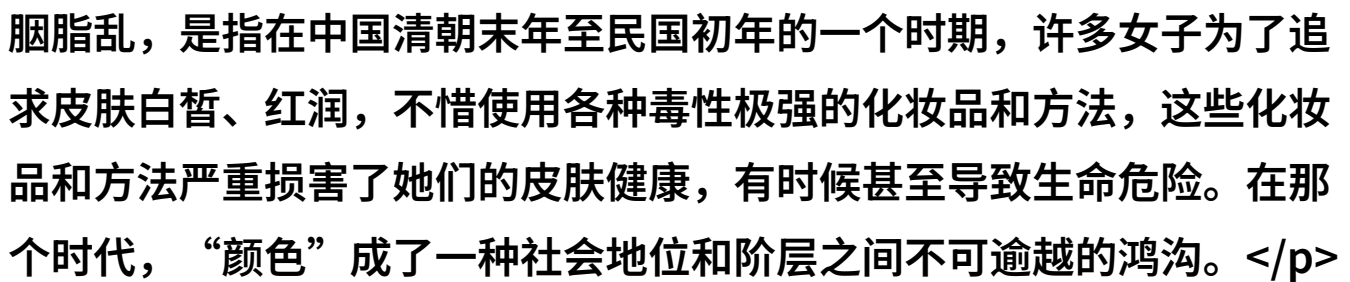
胭脂乱古代妆容艺术的失落与重生

古代妆容艺术的迷失

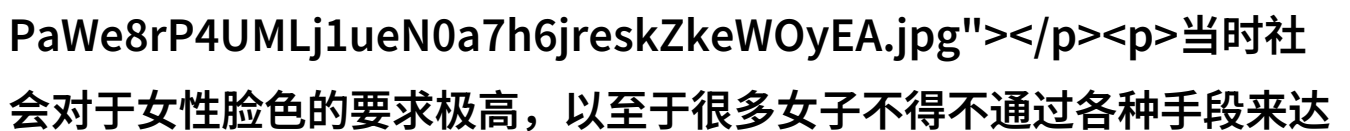


在漫长的历史长河中，胭脂乱如同一场无声的悲剧，它不仅摧毁了许多女子的心灵，也让原本美丽而神秘的妆容艺术走向了消亡。那么，究竟发生了什么，使得这种曾经被视为女性魅力的象征变得如此残酷？

何为胭脂乱？

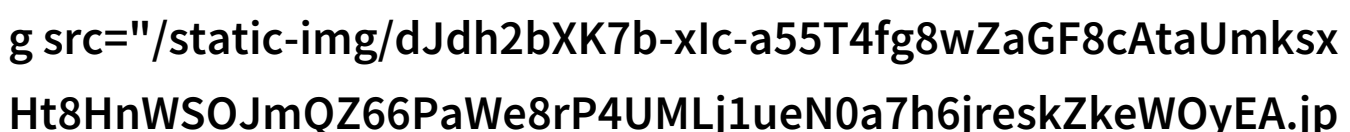
胭脂乱，是指在中国清朝末年至民国初年的一个时期，许多女子为了追求皮肤白皙、红润，不惜使用各种毒性极强的化妆品和方法，这些化妆品和方法严重损害了她们的皮肤健康，有时候甚至导致生命危险。在那个时代，“颜色”成了一种社会地位和阶层之间不可逾越的鸿沟。

当时社会对女性脸色的追求

当时社会对于女性脸色的要求极高，以至于很多女子不得不通过各种手段来达到“粉面笑靥”的效果。一些富有家庭女儿或是有机会接触西方文化的人士，他们开始模仿西方人的白晰肌肤，并将其作为身份的一种标志。

但这背后隐藏着一种残酷现实：只有那些能够维持完美面容的人才可能获得婚姻和尊贵的地位。

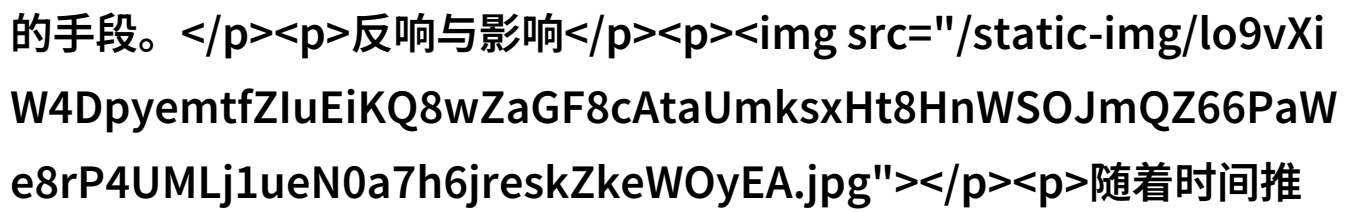
如何造成这样的状况？



其实，在那段时间内，一些商人趁机开发出了一系列含有砒素等剧毒成分的化妆品，这些产品能使皮肤呈现出短暂但明显的红润状态，但却不知给身体带来了怎样的破坏。砒素是一种极端危险且具有致命性的物质，其暴露会引起严重健康问题，最终可能导致死亡。而这些信息并没有被广泛传播，因此更多的人继续沉迷于这种冒死追求美丽

的手段。

反响与影响



随着时间推移，当人们开始意识到这一切所带来的代价，那些利用砒素等毒药进行自我修饰的人们渐渐减少，而对抗胭脂乱的声音也逐渐成为主流。然而，这场风潮已经留下了深刻印记，对于当时女性来说，她们付出了太多，只为了一个瞬间而已。而对于整个社会来说，这也是一个关于价值观念转变的大事。

现代再思考：安全与真实之美

今天，我们可以从这个历史事件中吸取教训，对待自身护理更上心，更注重安全与自然。如果说过去我们以外表为中心去寻找自己的价值，那么现在我们应该更加关注内心世界，因为真正永恒且珍贵的是每个人的独特之处，无论是外表还是内涵。这是一个关于如何定义“美”的思考，让我们一起拥抱自然之美，与世无争，而非像过去那样，为了一抹颜色而牺牲一切。

[下载本文pdf文件](/pdf/1045302-胭脂乱古代妆容艺术的失落与重生.pdf)